Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Куриловский детский сад комбинированного вида «Звёздочка»

***План-конспект***

***непосредственно-образовательной деятельности***

 ***по речевому развитию для детей старшей группы***

***компенсирующего вида***

***«Встреча с героями сказки «У страха глаза велики».***

Составитель: воспитатель

Воликова В.Ф.

г. Серпухов-15, 2018г.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА-КОНСПЕКТА.**

**Дата проведения: 14.10.2018г.**

**Образовательная область:** речевое развитие **.**

**Тема:**  «Встреча с героями сказки «У страха глаза велики».

**группа:** старшая

**Цель** Помочь детям воспроизвести содержание произведения в игровых действиях с элементами театрализации и с помощью моделей, обогащать словарный запас, развивать речевую активность.

**Задачи**

**1.Обучающие задачи:** Продолжать учить давать характеристики персонажам сказки.. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх), совершенствовать умение детей выразительно изображать героев сказки при .драматизации. Подводить детей к пониманию значения пословиц.

Учить детей объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами, в подборе синонимов, упражнять в произношении звука «ш».

**2.Развивающие задачи:** развивать зрительное и слуховое внимание, литературную речь, творческие способности.

**3.Воспитательные задачи:** -воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям сказки, коллективизм.

**4.Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:**

* Обратить внимание на нерешительность Насти, Захара, Матвея в процессе совместной деятельности.
* Помочь Марату, Роме в произношении трудных для него слов.
* Предложить Паше, Варе стихи для предварительного заучивания.

**Форма организации:**  подгрупповая.

**Интеграция областей:**  «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное», «Художественно-эстетическое».

**Используемые технологии:** игровая, личностно-ориентированная, здоровьесберегающие технологии.

**Социальный партнёр:** учитель-логопед.

**Методический демонстрационный инструментарий (средства):**

* **наглядные** игрушки, иллюстрации к сказке, круги-модели разного размера и цвета.
* **литературные -** стихи, сказка;
* **музыкальные –**мелодия «шум ветра», музыкальное вступление к сказке.
* **оборудование –** CD – проигрыватель. Игрушка зайца. Шапки-маски зайца, бабушки, внучки, курочки, мышки. Декорации и атрибуты к сказке: домик, яблоня, колодец, корыто, лужа. след поросячьего копытца, ведра разногоразмера.

**Предварительная работа:** чтение и выставка русских народных сказок, моделирование сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, настольный театр, игры-импровизации, , игры на преодоление страха, разучивание слов физкультминутки.

**Активизация словаря:** медведище, волчище, котище и др.; слова, обозначающие признаки существительных водоносы: трусливые, пугливые, боязливые, испуганные

**Литература:**

 «Развитие речи» О.Н. Ушакова; «Занятия по развитию речи», М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».

**худ .литература:** русские народные сказки: «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Теремок» , «Колобок», «Хвосты», «Заяц хваста».

**Планируемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| Эмоционально - отзывчивый | Эмоционально тонко чувствует переживания персонажей сказок и историй.Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_ персонажа.Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. |

**Технологическая карта.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы НОД** | **Ход НОД** | **Задача педагога** | **Технологии, методы, приёмы деятельности** | **Содержание этапа НОД** |
| 1 | Организационный  | -Ребята, какой озорной, игривый ветерок прилетел к нам. «ВУ-уу-ууу».Лаская вас, он так здоровается с вами, желает вам здоровья. Присоединяйтесь к ветерку, «ВУ-уу-ууу». давайте вместе подуем на веточку с листочками.. Слышите, как шуршат листочки? Произнесите: ш-ш-шшу. Вдруг налетел холодный ветер. Покажите, как вам стало холодно. Поиграл с нами, пожелал нам удачи и исчез.  | Заинтересовать и подготовить детей к НОД, обеспечить положительный настрой. | Здоровьесберегающиие технологии.Сюрпризный момент, игровой.словесный | Обратить внимание детей на звук «Шум ветра» и включится в игру с «ветром» Выполнение дыхательных упражнений.  |
| 2 | Мотивационно-проблемный | Слышите, да это же зайка, грустный, печальный. Давайте поздороваемся и узнаем , что с ним случилось «Ребята, я из сказки, а остальных героев этой сказки волшебник превратил в круги. Меня он тоже хотел превратить вот в этот круг, но я сбежал. Если вы сможете догадаться и превратить эти круги в сказочных героев и показать их, тогда я смогу вернуться в свою сказку».  | Адаптировать детей к деятельности, организовать межличностное взаимодействие, создать проблемную ситуацию, создать условия для формулирования задач обучающимися самостоятельно или под руководством воспитателя. Поставить проблемную задачу. | Сюрпризный момент, словесный, наглядный, | Игра-диалог «Встреча с Зайчиком». |
| 3 | Деятельностный | . -Ребята, вспомните и назовите сказки ,в которых мы встречались с зайцем. -Сказок много, а нам нужно подобрать одну. - Кем же может быть этот маленький серенький круг? Самый большой, средний? -Значит наши круги соответствуют героям сказки «У страха глаза велики». Название этой сказки ещё является  и пословицей .Когда так говорят? -Что произошло с зайчиком в сказке? - Кто привиделся зайчику? - Как вы думаете, что он испытал? (Страх) Зайцы часто бывают трусливы. Покажем, как это происходит. Физкультминутка. -А мы .ребята, научим зайцев преодолевать страх.Как называли героев сказки? Как в сказке названы герои одним словом? Почему они так названы? -Кто испугал водоносов?-А кого испугался заяц?Какими словами, близкими по смыслу, можно сказать о них. Какие они были? А заяц какой?Каким показался страх каждому? Расскажите, глядя на иллюстрации. Встанем в круг и поиграем с мячом.Д. игра.-Чему учит нас сказка? - Мы можем поиграть в сказку. Нужно изобразить героев так, чтобы заяц узнал их и смог вернуться в свою сказку.Предлагаю детям поиграть в сказку по ролямДетям-зрителям предлагаю исполнить роль ветра, плеск воды.  | Организовать деятельность обучающихся, направленную на решение проблемной ситуации. Распределять роли и выразительно изображать героев. | игровая, личностно-ориентированная, здоровьесберегающие технологии.Словесный, оказание помощи воспитанникам.  |  1.Упражнение «Заколдованная сказкаКруги выложить на доске. Обратить внимание, что один из сказочных персонажей-заяц и он «заколдован» в серый круг, а остальные круги разного размера, разного цвета. Выслушать предположения детей, каких сказочных героев обозначим остальными кругами.2.Объяснение смысла пословицы.3.Физкультминутка«Вышли зайцы погулять».4.Психогимнастика «Преодолеем страх».5.Беседа посодержанию сказки «У страха глаза велики».6.Гимнастика для глаз (тренажер)7.Д.игра «Большой-большущий». ( с мячом) «Медведь- медведище.Заяц-зайчище,.. и т.д.»8 Пантомимическая игра «Изобрази героя»9.Драматизация сказки. |
| 4 | Контрольный |  -Молодцы ребята, сегодня вы хорошо «играли в сказку», точно передали характер героев сказки . А где же, заяц? Верно, он узнал героев и вернулся свою сказку. Вы постарались. | Организовать деятельность обучающихся, направленную на соотнесение исполнения действия, последовательности операций результату, цели, задачам | Словесный | Анализ детской деятельности |
| 5 | Рефлексивный | -Вам хотелось помочь зайчику? Давайте вспомним, как мы смогли помочь зайке? А что больше всего вам понравилось? Ребята, а зайчик очень обрадовался ,что смог вернуться в свою сказку. собрал яблоки с яблоньки и прислал вам угощение.  | Организовать оценку детьми результата своей деятельности.  | Словесный, сюрпризный момент.  | Озвучивание ребенком своего эмоционального отношения к деятельности в результате НОД |
| 6 | Коррекционный | Индивидуальная работа в течение дня. | Организовать деятельность обучающихся в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. | Практический | Коррекционная работа с детьми плохо усвоившими образование слов с суффиксами, в подборе синонимов, упражнять в произношении звука «ш» ; развивать выразительность речи при .драматизации.,  |